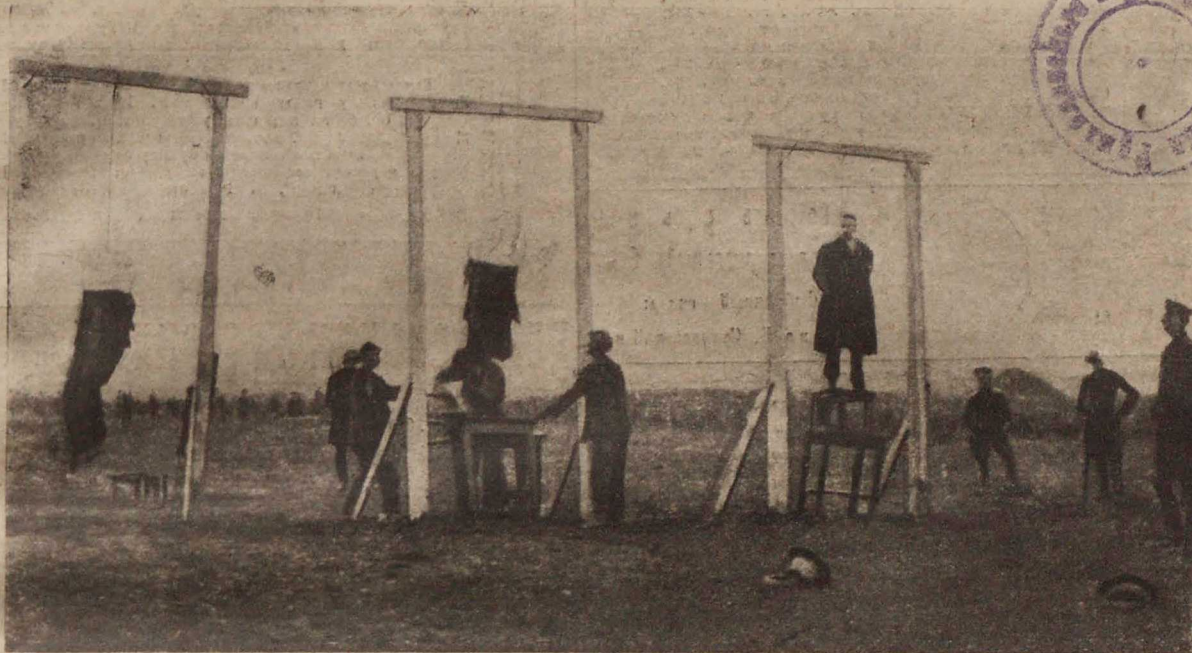


XX 146
13



КАК ЭТО ПРОИЗОШЛО.

Публичная казнь обвиненных во взрыве собора в Ссфии.

...Ксева и Загорского уже не стало. На веревках раскачиваются их трупы. Магн Фридман, видевший смерть своих товарищей, стоя на столике у висельцы, ждет своей очереди. — Молодой челсвск, — обратился он к палачу, — из денег, которые я дал, будет доля и тебе: вешай хорошо.

Всего несколько минут продолжалась казнь троих. Несколько ужасных, мучительных минут, которые прибавили лишнее кровавое пятно на лице болгарских капиталистов, их лакеев — профессоров и генералов — и неизменных спутников — социал-демократов.



ЧАСЫ ЛУЧШИХ ФАБРИК

с полной гарантией

Б. ФРЕЙДМАН МОСКВА Тверская 18

- № 501. Черн. анкер. Роск. 4 р. 25 к.
- № 502. полупл. Элегант. Ватч. 6 " "
- № 503. анкер. плоск. 9 " "
- № 504. Тоже фабр. Мозер на 15 кам. 10 " "
- № 506. Ник. и чер. Мозер, Буре, Омега и др. 25 " "
- № 507. Ручные Анкер на 15 кам. 15 " "
- № 508. Тоже вышш. сорта 25-30 " "
- № 509. Сер. закр. 3 крышки Анкер от 15 до 20 " "
- № 510. Тоже Мозер, Буре, Омега и др. 25-30 " "
- № 511. Никел. и черн. луч. сорт на 15 кам. 15 " "
- № 512. Нов. золота закрытые 23 кам. анк. 10 " "
- № 115. Секундом. для хронометр. от 45 до 80 " "

БЕСПЛАТНО к ручным часам ремень, к карманным часам — цепочка. Высылка почтой наложенным платежом, при задатке не менее 10%, можно марками.

Требуйте везде пасту для обуви всех цветов „СЕРВУС“



Сохраняет обувь и придает зеркальный блеск. Фабричный склад: Москва Б. Суваревский п. 7

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЧУДО-СЧЕТЧИК

Сберегает время и энергию

Ц. 45 к.

Вниманию учреждений, предприятий, хозяйственников, научных работников, учащихся ВУЗ'ов и школ, работников торговли и прилавка

ДОСТУПНО ВСЕМ БЕЗ ЗАТРАТЫ ЭНЕРГИИ И ТРУДА БЕЗ НАСТАВЛЕНИЯ И УЧЕБЫ

Дает готовые результаты умножения, деления, вычисления процентов автоматически с быстротой чтения гл. 1. Незаменим для моментального практического учета различных счетов.

Высылается немедленно по получении заказа. Цена 45 коп. За пересылку взимается 10 коп. При выписке 5 штук и более за пересылку по 5 коп. за штуку. На сумму до 3 руб. можно присылать марками. Наложным платежом на сумму от трех руб. Заказы и деньги направлять по адресу: Москва, Благотворительский пер., 3. Редакция „ОГОНЕК“

Ц. 45 к. ♦ Моментальный автоматический счетчик ♦ Ц. 45 к.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА ВРАЧЕЙ-СПЕЦИАЛИСТОВ.

Мясницкие ворота, 28, трамвай: А, В, 4, 34, 1, 21, 22, 6. Телефон 1-89-93. (один восемьдесят девять девяносто три).

Внутренние . . . 8 ч. утра до 9 ч. веч.	Женская гоноррея . . . с 8—12; 6—9 ч.
Детские . . . 8 " " 7 " "	Желудочные и внутренн. секрции . . . с 9—2; 3—9 "
Первые и душевные с 9 " " 9 " "	Глазные и подбор очков с 9—2; 4—8 "
Венерич. и сиф. . . с 8 ч. ут. до 9 ч. в.	Хирургические . . . с 9—9 "
Мочепол. отдел. . . с 8 " " 9 " "	Уха, горла и носа . . . с 8—9 "
Кожные . . . с 9 " " 9 " "	Туберкулез легк. . . с 9—3; 4—9 "
Жен. и акуш. . . с 8 " " 9 " "	Урологии (бол. поч., пузыря, моч. путей. Цистостомия, катетризм, мочеточн., функций, испыт. поч. и пиелография) 1—8 ч.
Лечение гипнозом . . . с 8 " " 9 " "	

Зубоврачебный отд.: лечение, пломбирование, удаление зубов, искусственные зубы и все виды технических работ, с 8 ут. до 9 ч. в. Хирургия полости рта.

Рентгеновский и электролечебн. кабин. снимки, просвечивания, лечен. болезней кожи (стригущий лишай), опухолей женской половой сферы и др. с 11 утра до 8 ч. вечера, лечение электрич. светом и пр. с 12—9 ч.

АНАЛИЗЫ: крови (реакция Вассермана, Закс-Георги и проч.), мочи, мокроты, кала, желудочного сока и др.

П Р И Е М

И КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ЕЖЕДНЕВНО.

по воскресен. и праздн. дням прием больных по всем болезням с 8—4 ч. Вызов врач. и на дом по всем специальностям.

ЗЛАТОУСТИНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

1-го коллектива врачей при Мосгине
Маросейка, Мал. Златоустинский пер. 2. Тел. 5-87-93
Прием от 10 ч. утра до 8 ч. веч.

АМБУЛАТОРИЯ:

Нервные.
Внутренние.
Женские и акушерство.
Хирургические.
Ушные, горловые, носовые.
Зубные.

ВОДО-СВЕТО-ЭЛЕКТРОЛЕЧЕНИЕ:

Электролечение (все виды).
Светолечение.
Горное солнце.
Массаж вибрационный.
Души шотландский и Шарко.
Ванны (сол.-щелочные, углекислые и др.)

Ортопедия. Наложение гипсовых и целлулоидовых корсетов
КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ

ЧАСЫ

С ГАРАНТИЕЙ ЗА ХОД И ПРОЧНОСТЬ

ДЕПО ЧАСОВ

- № 600 Анкер. плоск. черн. 11 р. — к.
- № 601 Анкер. откр. хрон. 8 р. 25 к.
- № 602 Анкер. вышш. сорт Мозер откр. 11 р. 50 к.
- № 603 Анкер. карм. ник. и черн. луч. фирм 15 р. — к.
- № 604 Анкер. карман. П. Буре, Омега и др. 25 р. — к.
- № 605 Секундометры для хронометража. 50 и 85 р.
- № 606 Серебр. 84-й пр. закр. лучш. фирм. 20 и 25 р.
- № 607 Накл. золото, закр. на 18 рубинах. 15 р. — к.
- № 608 Наручн. дам. и муж. черн. 10 р. — к.
- № 609 Наруч. анкер. ник. и черн. 18 р. — к.
- № 610 Такие же Сима и Таван Ватч. 20 р. — к.
- № 611 Наруч. анкер. П. Буре, Мозер, Омега и друг. 25 и 30 р.

Высылает по почте наложенным платежом

ДЕПО ЧАСОВ Э. Ш. ЭРРЕТ
Москва Петровский бульв. 27

При коллективных заказах значительная скидка

КРЕМ МЕТАМОРФОЗ

ЛУЧШЕЕ ИСПЫТАННОЕ СРЕДСТВО ПРОТИВ

КАЗИМИ

ВЕСНУШЕК, КРАСНОТЫ, ЖЕЛТЫХ ПЯТЕЙ, ЗАГАРА, УГРЕЙ И ДР. НЕДОСТАТКОВ КОЖИ ЛИЦА.

ПОЛУЧЕНЫ заграничные и русские ЭЛЕКТРО-МАТЕРИАЛЫ

РАДИО-ПРИЕМНИКИ и принадлежности

Цены вне конкуренции

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВСЕМ всемирно-известная американская косметика

Имша

КРЕМ - МЫЛО - ПУДРА

против веснушек и для белизны и нежности кожи

Продажа в аптеках, магазинах косметики и гигиены и кооперативах

БИБЛИОТЕКА БУХГАЛТЕРА И СЧЕТОВОДА

в 12 книгах

СОДЕРЖАНИЕ БИБЛИОТЕКИ:

общее счетоводство, торговое счетоводство, промышленное счетоводство, сч-ство акц. о-в и паевых т-в, банковское счетоводство, счетоводство кредитных т-в, кооперативное счетоводство, сельхозхозяйств. счетоводство, балансоведение, карточная система в сч-стве, коммерческие вычисления

Библиотека издается при участии проф. А. М. Галагана, Н. С. Луисского, Н. Г. Филимонова, Н. А. Кипарисова и др.

ЦЕНА ВСЕХ 12 КНИГ по подписке 15 р. с пересылкой.

ДОПУСКАЕТСЯ РАССРОЧКА: при подписке ПЯТЬ руб. и при получении 4-й, 6-й, 8-й и 10-й книг уплачивается по 2 руб. 50 к. посредством пал. платежа.

Б-ва выходит с мал. е. т. по 2 книги ежемесяч. Претензии выставляются бесплатно.

ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ Изд-ству „ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ“ — Москва, Страстной бульвар, 10.

ТАРИФ: 1 страница — 360 р., 1/2 страницы — 480 р., 1/3 страницы — 240 р., 1/4 страницы — 120 р., 1/5 страницы — 60 р. Строка объявления — 1 р. 80 к. Сверх тарифа, согласно постановлению СНК от 11/IV и 6/V 1924 — 15% налога в „Огоньке“ Печатающим публикаторам скидка по соглашению. Счета подлежат оплате в семидневный срок со дня издания объявления.

КРАСНАЯ ГВАРДИЯ ГЕРМАНИИ



Предвестниками «Красных пролетарских сотен» были «верные» идеям социализма и начавшие борьбу против империалистической войны «Спартак-ковцы» — рабочие дружины, первыми выступившие против военного режима и объединившие в круг себя старых фронтовиков. В 1918 году «Спартак-ковцами» был учрежден «Красный Солдатский Союз», распавшийся в 1919 г. под давлением все усиливающихся преследований. В 1923 году начали организовываться «пролетарские сотни рабочих», разгнанные, однако, в том же году, реакцией Гейнца, испугавшимся, вероятно, все возрастающей симпатии рабочих сотен к коммунистической партии. В 1924 г. социал-демократия организовала союз «Государственного знамени — черное — красное алого», в против-весе которому германская коммунистическая партия организовала Союз Красных Фронтовиков — будущий провозданный идеям коммунизма. 21-го мая красные пролетарские сотни принимали призыв на верность пролетарской революции. На сцене: вверху — член ЦК германской компартии тов. Теодор произносит речь, позади сидит т. Руг-Флиш-р. Внизу — момент призыва красных пролетарских сотен.

Единственный коммунист в английском парламенте, т. Саклатвалу популярен в самых широких рабочих кругах. Английская



пресса старается всячески «поддеть» Саклатвалу, издаваясь над его индусским происхождением, над его темпераментом и пр. Но это только увеличивает интерес и внимание рабочего читателя к Саклатвале. Приводим шарж на Саклатвалу знаменитого английского карикатуриста Матта.

«Великий реставратор» — Муссолини старается всячески внушить итальянцам мысль, что он, великий



фашистский вождь, возобновляет для Италии блеск древнего Рима. Последняя затея диктатора — руководство работами по достройке разрушенного римского форума времен древних императоров. На снимке — Муссолини изучает достроенный план на развалинах форума.

Еще один «живой Будда». В Индии появился новый «живой Будда». Это четырехлетний мальчик, сын земледельца, Тун Кин, в котором религиозные индусы видят воплощение Будды. Огромные толпы темных богомольцев стекаются к нему на поклонение. На днях он произнес перед своими поклонниками большую речь. По виду Тун Кин ничем не отличается от других детей, но когда он является перед своими поклонниками, то говорит, как совершенно взрослый человек. Тун Кин читает книги, написанные на греческом диалекте, и сразу переводит их на разговорный язык. Индийский вундеркинд — это просто афера священников на религиозных чувствах народных масс.

Выступление тов. Дорно в парламенте. В большой речи в парламенте против французской авантюры в Марокко выступил коммунистический депутат Дорно, разоблачивший все махинации французских империалистов.

Речь Дорно, подкреплённая вескими доказательствами, была заслушана палатой в полном молчании. Правые и левые партии были определённо смущены, когда оратор подчеркивал и доказывал мирные стремления Абд-эль-Керима, который неоднократно предлагал мир



Испании и Франции. Страшный шум вызвало чтение письма солдата, в котором он выражал свою ненависть к войне. Председатель палаты отказался занести содержание письма в стенограмму.

В заключение Дорно призвал французских солдат в Марокко последовать примеру французских моряков в Черном море, французских солдат, в период интервенции в Руру бравшихся с германскими рабочими, и испанских солдат, бравшихся с риффами.

Погиб ли Амундсен? От полярного исследователя Амундсена, вылетевшего на аэроплане на северный полюс, до сих пор нет никаких известий. Это дало повод всему миру предположить гибель экспедиции Амундсена и его самого. Однако, видный ленинградский метеоролог, проф. А. А. Каминский, сообщает, что пока еще рано опасаться за судьбу Амундсена. Гидроплан Амундсена, возможно,



попал в полосу сильных штормов, господствующих часто на Полярном океане, и потерпел аварию, но, как известно, в распоряжении Амундсена имеется два гидроплана. Вернее всего, предположение, что Амундсен благополучно спускался и обратный путь совершает пешком по полярным льдам, чем и объясняется продолжительность его путешествия.

В настоящее время на громадное пространство от полюса тянутся во все стороны ледяные поля, простирающиеся на 1.400—1.200 километров в сторону Азии. Лед в это время достигает сибирских островов, а в стороне Америки должен простираться до предполагаемого американцем Геррисом материка.

Возвратившийся недавно из Норвегии директор института по изучению Севера проф. Самойлович сообщает, что экспедиция Амундсена была прекрасно оборудована и с этой стороны не может быть никаких опасений.



низаторов партии, сделавший чрезвычайно много работы профсоюзной работы и руководивший кампанией за фабзавкомы. По происхождению Поллит — рабочий котельщик.

От Александра перебега до Грузинской ССР. Крестьянин Кутаисской губ. Ясес Дольдзе родился в 1822 г. Будучи крепостным, с 10 лет был взят в дворянское поместье. Впоследствии перешел на крестьянское хозяйство. Поставил своим трудом на ноги семерых детей, дав им образ влиятельного уч-



стие в целом ряде войн, в том числе в Севастопольской кампании. Пережил 5 российских императоров. В настоящее время ему 103 года. Несмотря на свой преклонный возраст сохранил полную

душевную энергию и физическую бодрость. Очень деятелен. На снимке т. Дольдзе, проживающий в настоящее время в г. Озургетах, в бывалые в Грузии морозы (Январь 1925 г.) носит в дом дрова.

Будучи всю жизнь глубоко религиозным человеком, под влиянием современности стал атеистом. Интересуется общественной жизнью и политикой. В беседе с Председателем Грузии т. Элиава старик выразил сожаление, что Грузия так поздно вошла в Союз ССР.

— Если бы это случилось раньше, турки не осмелились бы захватить и так разорить Грузию, как это было при меньшевистском правительстве, — добавил он.

Генри Райдер Хаггард — знаменитый английский писатель.



романист, умерший недавно на 69 году жизни в одном из госпиталей в Лондоне.

В издании библиотеки «Огонек» выходит третья книжка рассказов М. Горького.

М. ГОРЬКИЙ
РОЖДЕНИЕ
ЧЕЛОВЕКА

В следующем №-ре «Огонек» будет помещен новый,

М. ГОРЬКИЙ
ДВА РАССКАЗА

только что полученный снимок писателя, который снят вместе с полномочным представителем СССР в Италии

т. П. М. Керженцевым. Этот снимок, так же, как и другие снимки, изображающие дом в Соренто, в котором

М. ГОРЬКИЙ
КАК СЛОЖИЛИ ПЕСНЮ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОГОНЕК»
№ 39
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОГОНЕК»
МОСКОВСКАЯ А. П. ПУШКИНА

занимал Алексей Максимович, виды из окна квартиры и проч. не могли быть помещены в настоящем номере журнала по техническим условиям и будут напечатаны в следующем.

Сергей Александрович Есенин вполне заслуженно считается сейчас одним из лучших русских поэтов. Его отличительные качества, как поэта: необычайно-зарывающая лирическая сила; затем, особенная, одному Есенину



свойственная напевность; ха; богатая образность и прекрасный чистый язык. Поэт сейчас, по видимому, находится в расцвете своего крупного дарования. В каждом новом своем произведении он выступает с все возрастающим мастерством, в котором зрелость сочетается с равнообразием и богатством настроений и сюжетов. От С. Есенина и критика и многочисленные его поклонники читатели ждут весьма и весьма многого.

В библиотеке «Огонек» выходят избранные стихи талантливого поэта.

Америка — страна автомобилей. В конце прошлого года в Соед. Штатах было зарегистрировано 17.691.981 мотор. При этой статистике на одного из шести граждан Соед. Штатов приходится по одному мотору, на одного из 7,3 по 1 автомобилю и на одного 60 по грузовику. В течение последнего года число моторов увеличилось на 16,6 процента, автомобилей на 14,7, а грузовиков на 32,9%.

ЛИВАДИЙСКИЙ ДВОРЕЦ—КРЕСТЬЯНАМ



Б. Ливади́йский дворец, ныне—крестьянский санаторий.

Крестьянский санаторий в царском дворце

От крымского корреспондента «Огонька».

По климатическим условиям, по морским купаньям Крым с его богатой и разнообразной тропической природой считается жемчужиной России.

Если раньше в Крыму отдыхали исключительно разжиревшие буржуа, то сейчас эта жемчужина превращена в фабрику здоровья для трудящихся.

Все крупные особняки, дачи и гостиницы приспособлены под санатории и дома отдыха.

Всюду идет ремонт здоровья трудящихся.

Только пустовал бывший царский дворец в Ливадии, ибо в начале 1920-х годов пытались сохранить его, как музей, но 20-го февраля с. г. Совнарком РСФСР постановил: во дворце устроить крестьянскую санаторию. Наркомздрав в спешно выполнил это задание и уже 30-го марта со всех концов Союза начали прибывать крестьяне, а 1-го мая состоялось открытие санатория.

На открытие из окрестных санаторий пришли лечащиеся там рабочие, горячо приветствовавшие крестьян с открытием первой в Союзе крестьянской санатории. Открытие вылилось в своеобразный вечер смеху.

Пока приехали около 200 крестьян, но в дальнейшем эта цифра увеличится.

Крестьяне сначала робеют, молчат, все внимательно осматривают, а затем постепенно осваиваются.

Дворец расположен в лучшей части Ялты, на берегу моря. Стрился он, конечно, не для крестьянского курорта—потому на первый взгляд поражает оби-

чем взяли итальянские мастера, их лепившие.

Больные размещены в больших, светлых комнатах. Всюду чистота и порядок.

Первые дни во дворце было тихо. Ребята стеснялись. А сейчас «обойшлись». С раннего утра—как улей гудит. По вечерам гулким эхом отдают топанье ног—молодежь дает трепак, под гармонику. Есть своя читальня. Просят устроить радио. Крестьянин чувствует себя гражданином. Жизнь идет своим путем. Царские хоромы—превратились в крестьянский дворец.

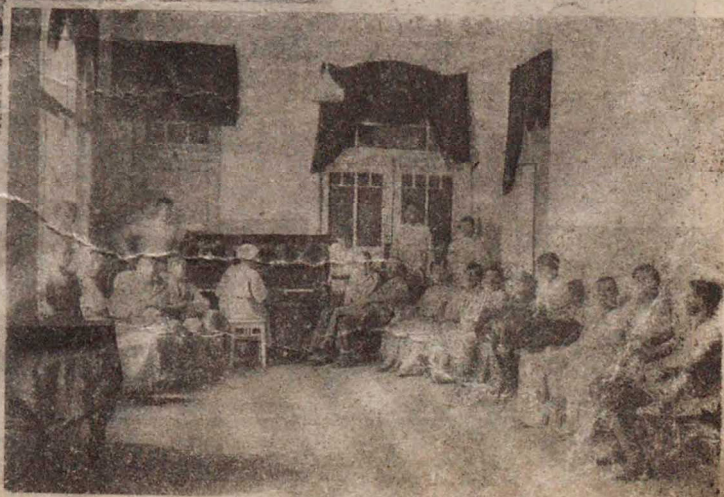
Единственный на всем земном шаре дворец, где отдыхают крестьяне.

Борис Дубровский.

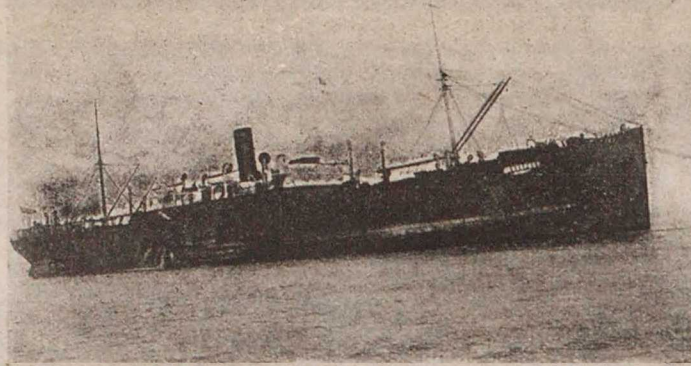


На пляже. Принимают солнечные ванны.

лие всяких свободных зил, гостиниц. Роскошь всюду сказочная. Вот, говорят крестьяне, куда окаянный Николка трагил наши кровные денежки. Пожалуй, если бы потолок вплотную выложить золотыми червонцами, то это меньше стоило бы,



В гостиной. В часы послеобеденного отдыха.



«Декабрист» — первый парход, совершивший плавание под советским флагом из Ленинграда во Владивосток.

Первый советский флаг в кругосветном путешествии

Очерк М. Ермолина.

Девять дней безостановочно ныряет и переваливается с борта на борт корпус «Декабриста» в волнах Атлантического океана. В то время, как нос погружается в волну, винт за кормой поднимается и, быстро вращаясь, как пропеллер, взбивает громадный букет брызг. Стаи дельфинов подходят к пароходу, обгоняют его, стремительно выскакивают на поверхность, как будто бы для того, чтобы посмотреть на советский флаг, первый раз появившийся в водах этого океана, и уносятся дальше.

Свежий норд-ост гонит следом по курсу хлопья редкого бискайского тумана и хмурит небо. По палубе трудно ходить, и надо много ловкости и проворства, чтобы избежать залетающих через борт волн, моментально превращающих всю палубу в бассейн воды, которая с шумом выливается через отверстия лац-бортов.

Команда отсиживается по кубрикам, обедает консервами на столах с клетками — «скринками» для посуды и отшучивается:

— Обуржуазился океан, и сердится на пролетариев! Ничего, старина, приучим, будешь ласковым!

Капитан то и дело появляется на мостике и всматривается в тучи, в море и проходящие, на далеком и неустойчивом

от волн горизонте, суда. Ему нужно солнышко. Хотя бы на миг! Поймать его в трубку секстана и поставить свою точку на карте. Барометр идет кверху и обещает в скором времени разорвать тучи, рассеять полосы тумана и показать солнце.

Только на другой день к полудню разрывается сверху полоса мглы, и яркое солнце блещет на мокрой палубе, вызывая с мостика выкрики: — Приготовься, стоп!

Желанная точка нанесена на карту.

К вечеру уже показался глыбистый мыс Винцент, где столетие с четвертью назад английский адмирал Нельсон брал на бордаж испанские суда и окрашивал кровью воды океана в борьбе за нарождающийся британский капитал.

Теперь уже не надо желать солнца: его слишком много и оно раскаляет палубу, заставляя босые ноги быстрее перебежать в тень.

Рано утром «Декабрист» вошел в Гибралтарский пролив, имея слева мыс Трафальгар и справа мыс Эспартель африканского побережья. Лейбовская станция на мысе флагами запрашивала: «Укажите ваше название и порт следования». Шесть флагов на паровой мачте лаконически отвечали: «Декабрист», следуя во Владивосток.

Не успели они развернуться по ветру, как на мачте появился пестрый, с красными полосами вымпел, означавший: «Ясно вижу», и, в то время, как телеграф разносил весть о проходе первого советского судна мимо оплота британского капитала, у ворот Средиземного моря, «Декабрист» полным штилем шел мимо знойных африканских берегов, с палубами, затянными тентами, под которыми размещалась команда, утомленная мотанием Атлантики с ее гнилой дырой Бискайкой.

Бесконечные воспоминания об Амстердаме, не освеженные еще другими портами, о том, как советские моряки были радушно там встречены, о том, как свободное от судовой жизни время быстро летело в беседах и развлечениях с голландскими рабочими — в их клубах, подробные расспросы о жизни в СССР, о том, как могли русские рабочие и крестьяне так вот просто умирать и вести борьбу, лоб в лоб с вечными врагами и после этого так хорошо и прочно устраивать свою собственную, а не чужую им жизнь буржуазии.

Воспоминания эти рассеялись только тогда, когда открылся порт-саидский маяк, далеко возвышавшийся над песчаной пустыней и как-бы стоящий на часах у Суэцкого канала.

Миль за пять до входа, у одинокого черного бакана, подошел в море лондонский катер и из него по шторм-трапу выбрался наверх худощавый лондон-англичанин в тропическом шлеме. Не обращая внимания на собравшуюся около трапа команду, он быстрыми и решительными шагами вбежал на мостик, ориентируясь на судне, как у себя дома.

— Мооринг, — приветствовал он капитана. — Гейнг ту Суэц-ор коминг-бак? ¹⁾

Получив ответ, он уже на ломаном русском языке командовал:

— Полный ход.

¹⁾ Вы идете в Суэц или обратно?



Команда «Декабриста» и гости на его борту в Амстердаме.

Дав рулевому курс, он подошел к капитану, осклабил зубы, хлопнул его по плечу и сказал: «А... большевик. Веригуд. Тош большевик». — Ткнул себя пальцем в грудь. Снова захохотал и зашагал по мостику.

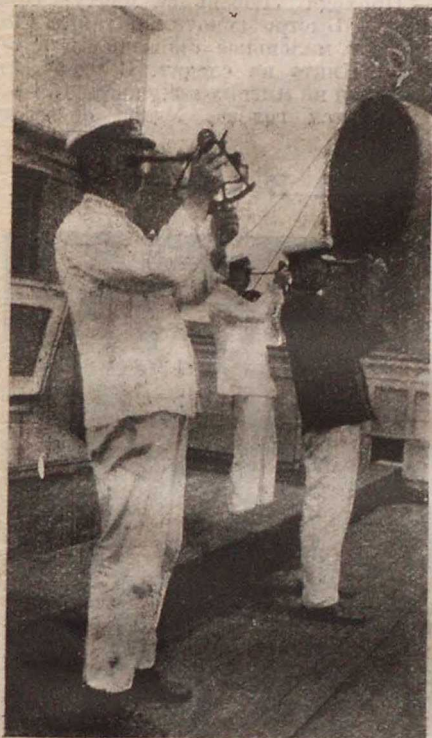
Милях в двух от порта пароход встретил полицейский катер, который следовал за ним до тех пор, пока он не встал на якорь. Такая «любезность» еще не сказывалась ни одному судну, идущему в Порт-Саид. Полицейские власти ее продлили еще далее и объявили, что во время стоянки «Декабриста» и прохода его через канал, он будет находиться на ка-

— Русский большевик, русский хорошо, русский ля ба буржуа, — и черные смуглые лица улыбались, показывая ослепительной белизны зубы.

К вечеру, когда кончилась погрузка угля, к судну стали подходить шлюпки с

туда. Сопровождавшие пароход до Суэца полисмены кривились при этом так, как будто бы у них начиналась зубная боль.

Через восемнадцать часов кончились их мучения — после того, как пароход в Суэце сдал их на полицейский катер



«Ловят» солнце для определения места судна в море.

рантинном положении. Очевидно, британские власти боялись большевиков, как чумы и холеры. У каждого трапа на палубе было поставлено по часовому, и никто не выпускался на берег. Масса шлюпок с арабами-гребцами окружила пароход, предлагая разные мелочи — от апельсинов до ручных попугаев и обезьян.

Все это шумело и кричало под бортом:

Полицейский катер, наблюдающий за «Декабристом», — «источником большевистской заразы».

хорошо одетыми дамами и джентльменами, смотревшими издали на большевистское судно и, вероятно, думавшими увидеть большевиков в виде каких-то зверей или индейцев. Разочарование, написанное на их лицах, указывало, что надежды их не оправдались.

К вечеру «Декабрист», приняв нового лоцмана, пошел в канал.

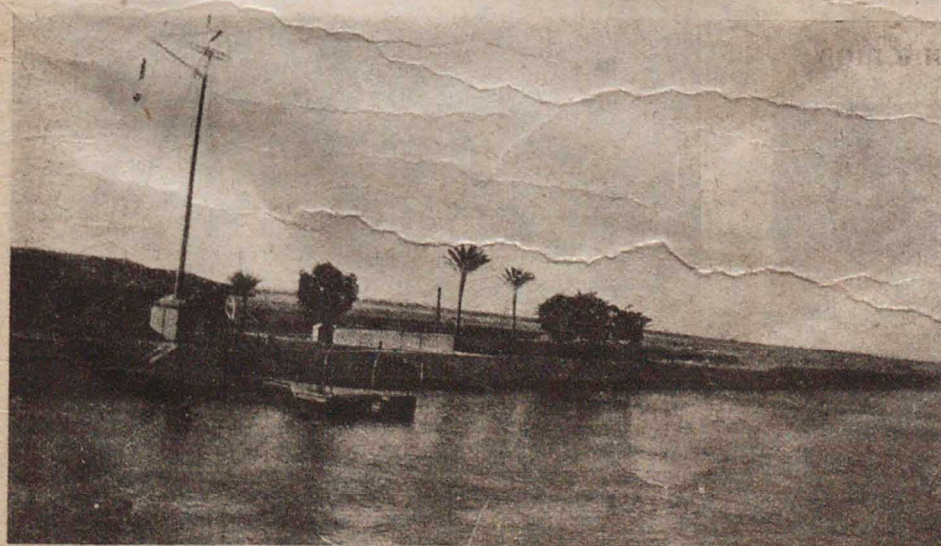
Карантинное положение оставалось в силе, и красному советскому флагу по распоряжению властей, как зачумленному, давали дорогу все встречные суда, идущие по каналу из Суэца в Порт-Саид. Интересно было видеть, как на ошвартовавшихся, чтобы пропустить «Декабриста», судах в канале вся команда и пассажиры высыпали на палубу. Черные от угля кочегары и красные от жары матросы приветствовали «Декабриста». Пассажиры сдержанно, но с острым любопытством смотрели на невиданное до сих пор зрелище. Из всех станционных будок на берегу канала выбегали рабоче-арабы и радостно приветствовали пароход с большевиками, о которых они уже слышали. На черпательных машинах и рефудерах рабочие, по преимуществу греки и итальянцы, устраивали форменные овации: «Евива большевик! Евива Ленин!» — дружным хором неслось от-



Лоцманский катер, встречающий пароход перед входом в Суэцкий канал.

и лег курсом на Аден, по пути во Владивосток, бороздя винтом, впервые под советским флагом, воды Красного моря.

М. Ермолин.



Лоцманская станция на берегу Суэцкого канала. Сигнал на мачте показывает предельную скорость парохода, необходимую для того, чтобы волны не размывали песчаный берег.

Новые книжки библиотеки «ОГОНЕК».



Очередные книжки библиотеки «Огонек» — рассылаются с настоящим №-ром.

БЕСПРИУТНЫЙ

Рассказ Поля Вайан-Кутюрье.

Он должен был остановиться в Брюсселе. Весь его багаж заключался в зеленом мешке за спиной. Его личность? — неизвестна, хотя уже во всех газетах Бельгии помещен его портрет.

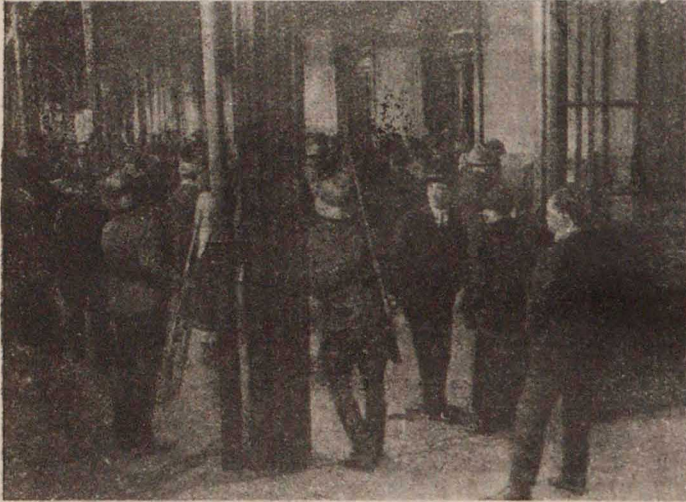
Уже три ночи он не спал. Ловко про-

«Свиньи-валюта» — «Валюта-свиньи» — выстукивал поезд. Все эти люди благонадежные, освидетельствованные, опечатанные, удостоверенные, как почтовые посылки. Ваши документы? Паспорт? Удостоверение? Они могли ответить на любой вопрос на любой границе Европы. Для него это было недостижимо. На каждой остановке он должен был наготове или прыгнуть в другую сторону, или запереться в уборной, и в то же время успеть проглотить некоторые бумаги. Когда

его. «Гражданин города Брюсселя» — звучит недурно. Он чувствовал себя, как выздоравливающий после долгой болезни. Все казалось каким-то обновленным, хорошим. Денег в кошельке еще осталось достаточно. Ах, как чудесно!.. Почти вприпрыжку он пересек площадь. Кто-то тронул за рукав. Женщина. Нарядное платье, кричащая шляпка. «Миленький». — В глазах ее что-то измученное, безнадежное. Эгоистически полный своим счастьем, он нетерпеливо отдернул руку.

— Проходи. Любовь за плату? Нет, не надо. — Быстро вскопчил в такси. Посмотрел в маленькое окошечко в автомобиле. Никто не следит. С удобством развалился на мягких подушках. Немного кружится голова. Удача опьянила

Болгарские нравы



Вид софийского вокзала во время приезда английских делегатов. Видна строящаяся солдатами для обыска публика.

скользнув три границы, он очутился в Бельгии. Его лицо осунулось. Нервы напряжены. Мысли путаются. В голове назойливо вертится мотив какой-то песенки.

Вид у него безусловно подозрительный — грязная рубашка, растрепанная борода. С трудом удалось немного помыться в грязной, вонючей уборной вагона. Взгляды мужчин его тревожат, взгляды женщин сердят. Он высоко поднял воротник пиджака и засунул поглубже в рукава грязные манжеты. Белья с собой нет. Документов тоже. Он предпочитал стоять в проходе — проходящие люди видят только спину, а быстро мелькающие деревья, дома, поля и коровы не успеют разглядеть лицо. И потом — так хорошо приложиться горячим лбом к холодному стеклу. Сидеть в куле с другими он избегал — от нечего делать соседи слишком внимательно разглядывают друг друга. Большинство пассажиров — толстые, ушпанные, — едут из Германии.

знаешь, что тебя ищут — полиция мерещится всюду.

На вокзале в Брюсселе молодой путешественник переходил с одного места платформы на другое, чтобы не попасть с общим потоком приезжих к главному выходу. Он старательно обошел величавые монументы-жандармов, и сдал на хранение свой мешок. Случайно подвезло — открылась боковая дверь для пассажиров на дачные поезда. Посвистывая, руки в карманах, он спокойно прошел мимо двух полицейских агентов.

После взрыва в Софии



Полковник Малон, член раб. партии, член парламента — бывшего со- зыва (во время рабочего правительства), среди вооруженных до зубов панковских солдат в Софии спустя несколько дней после взрыва.

его. Сейчас увидит товарища. Он его хорошо знает. Хороший человек, и жена у него славная, — оба совсем молодые.

Белый террор в Болгарии



Овраг, где, как рассказывают жители Софии, происходили расстрелы замученных панковскими палачами жертв.

Процесс румынских коммунистов



Румынский коммунист тов. Доброджану после того, как провел 30 дней в тюрьме без пищи и 9 дней даже без воды. (Снят дома.)

Сразу открылась площадь, шумные улицы, бульвары, небо. Он с облегчением вздохнул. Адрес у него был. Там жил верный товарищ, он устроит

Есть маленький сынишка. Встретят, накормят, уложат в чистую постель. Наконец то он выспится! После той ужасной ночи по соседству с пьяным контрабандистом, одолеваемый клопами, он совсем не спал. Таки плавно катится. Все путешествие, бегство, страх, — все уплывает куда-то вдале. Города он совсем не

Большой пожар в Токио

замечает. Невольно врезывается в мозг черный номер на автомобиле—5.483. 5.483—что это? Миллионы? Миллиарды? Марки? Рубли? Франки? Какой курс доллара сегодня?

Автомобиль проезжает через центр. Трамваи, пролетки, много народу. Потом заворачивает в маленькую улочку. Она совсем пустынная. Большой черный кот выделяется на белой стене. Автомобиль останавливается. Приезжий выходит. Шаги гулко раздаются по каменной мостовой. Вот и дом № 32. Два звонка. Звонит в один—не отвечают. В другой—тоже все тихо. Может быть перепутал улицу или номер дома? Все закрыто, темно, тихо. Кого спросить? На пороге соседнего дома сидит старушка в чепце—точно только что сошла со старинного портрета. «Ван Бейер здесь?»—«Да, да только сам сейчас в отъезде, а жена куда то вышла».—«Ну, хорошо, я найду попозже»...

Приезжий почувствовал, как что-то точно оборвалось в нем. Как будто кто-то перерезал канат, брошенный на помощь тонувшему. Понурился, пошел к трамвайной линии, внимательно стараясь понаблюдать на каждую третью плитку в тротуаре. Зашел в ресторан. Пообедал. Так хотелось есть, что не обратил никакого внимания на окружающих, только быстро взглянул направо и налево—нет-ли полиции. Выпил немного вина. Сразу ударило в голову. Страшно захотелось поговорить с кем-нибудь. Забыл и про свою небритую бороду, и про грязную рубашку, и про весь риск, которому подвергся. Поговорил с лакеем. Оставил на чай—много, слишком много,—так платят люди подозрительные. Насытившись, стал веселее смотреть на будущее и потихоньку направился к 32-му номеру. Опять все темно, никого не видно. Древняя старушка тоже скрылась. Не зная города, приезжий опять пошел вдоль трамвайной линии. Зашел в кино. Показывали американскую драму. В самом трогательном месте он заснул. Разбудил шум антракта—шарканье ног, громкие разговоры. Было 11 часов. Пора опять пойти к товарищу. Короткий сон не подкрепил. Страшная усталость разливалась по всему телу. На этот раз, прежде чем позвонить,



Бездомные жители спят после пожара на улице Токио под открытым небом.

приезжий внимательно осмотрел дом. Станции были закрыты. Может быть, они разожгутся спать? Он позвонил. Никакого ответа. Начал стучать—как будто весь дом зашумел. «Ван Бейер!»—Громко раздавшийся в пустынной улице собственный голос испугал его. Наконец, во втором этаже показался какой-то мужчина.

— Кого вам надо?

— Ван Бейера.

— Убирайтесь к черту, Бейер уехал.

Ставни с треском захлопнулись и с ними захлопнулись все надежды.

Начались поиски гостиницы. На нелегальном положении наиболее безопасны большие отели. А грязная рубашка, борода, зеленый мешок? Нет, не годится. Совсем маленькая гостиница?—то же не подойдет, в них чаще заходит полиция.

Надо найти незаметную гостиницу, лучше всего около вокзала. Сначала поехал на Северный вокзал за мешком, искать ночлег решил у Южного вокзала. Так и сделал. Взяв мешок, отправился на Южный вокзал. Усталость одолевала. Сон смыкал глаза. Сон казался маленькой черной точкой, которая все расцедывается, расширяется и хочет совсем поглотить его. Посмотрел на одну гостиницу, на другую, наконец, выбрал с названием: «Семь провинций». При входе красовались удивительные растения и такая же удивительная желтая женщина. «Свободных номеров нет»—отрезала она. Приезжий молча вышел. Освещенная вывеска «Отель» при-

влекла его внимание. В нижнем этаже, сквозь занавески можно было разглядеть небольшую залу, за деревянными столами сидело несколько человек. Он вошел, спросил пива. Хозяйка—толстая фламандка, казалась добродушной. Робко спросил нельзя ли переночевать. «Комнаты все заняты, но мы вас как-нибудь устроим». Он с радостью согласился. Служанка быстро вернулась—«Ваша комната готова». Приезжий поднялся. «Минутку подождите, воскликнула хозяйка, надо вас записать в регистрационную книгу. Сейчас придет муж и вас запишет».

Регистрация?! Неприятно! Но что делать, в конце концов можно написать любую фамилию.

Пришел хозяин. «Альберт, запиши в книгу». «Сейчас, сейчас».—Альберт вытащил из конторки книгу и раскрыл ее. Приезжий подошел к конторке.

— Ваше удостоверение?

— Что?

— Удостоверение.

— Я... Я его забыл в Намюре.

— Так у вас нет удостоверения?

— Нет... Я думал остановиться у знакомых.

— В таком случае мы не можем пустить вас,—и хозяин с треском захлопнул книгу.

На улице приезжий почувствовал, что последние силы оставляют его. Холодный пот выступил на лбу. Мешок за спиной казался невыносимой тяжестью. Покружившись около ряда отелей, он решил попытаться еще раз. Герой войны—рослый бельгиец с пестрым веером из ленточек от орденов в петличке, выгнал его.

Еле волоча ноги, приезжий побрел на Северный вокзал. Башенные часы показывали 2 часа. Стало холодно. Прибывали ночные поезда. Уличные женщины вертелись у входов в поисках добычи. Поток приезжих рассосался. Женщины подбегали к одиноким прохожим и опять возвращались к своему сторожевому посту.

Приезжий в полном изнеможении прислонился к чугунной решетке. Каждый удар сердца отдавался в голове. Внутрь вокзала, в комнаты для ожидающих уже нельзя было попасть. Он почти с любовью думал о своей камере—там можно выспаться. Еще немного и он готов был заявить—«да, это я. Арестуйте меня».

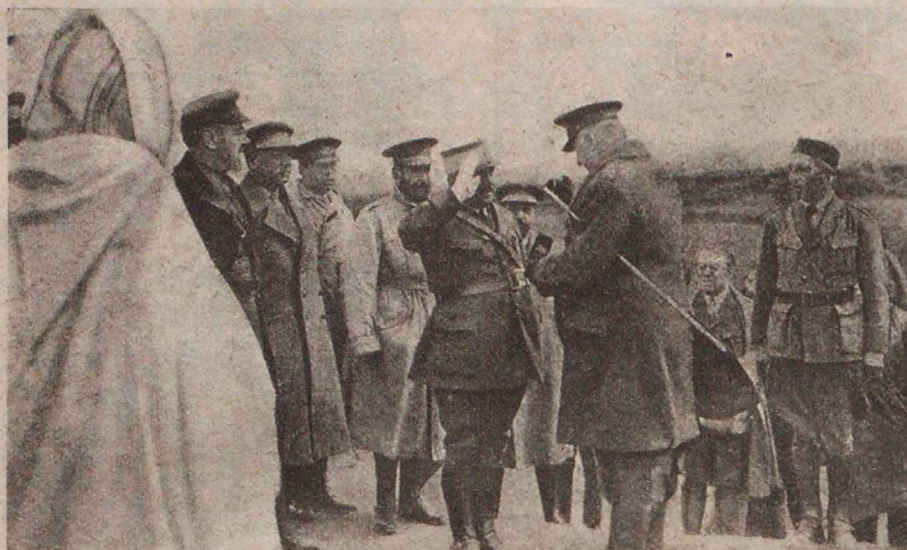
Половина третьего. Еще три часа, три

Процесс коммунистов в Румынии



На фоне полной разрухи промышленности и торговли, разрушения сельского хозяйства, безработицы, антисемитских погромов, жесток го политического террора в столице «великой» Румынии Бухаресте военный суд «рассматривает» уже около месяца дело румынских коммунистов. Процесс проходит в чрезвычайно напряженной обстановке. Обвиняемые в виде протеста голодают десятки дней: защита в своих действиях стеснена, часть покинула зал заседания. Тюремный режим введен даже в самом помещении суда, защита и родные лишены возможности общаться с подсудимыми. На наших снимках: 1—здание суда. 2 и 3—группы подсудимых под конвоем. 4—один из подсудимых, объявивших голодовку.

Испанцы в Марокко



вым испанцами. Визу—слева-направо: генерал Денюа дэ, начальник штаба экспедиционного корпуса, ген. Наварро, ген. Примо-де-Ривера, ген. Ринельме и великий визирь Тегуана.

Экспедиция генерала Примо-де-Ривера имеет целью укрепить владения Испании на территории, занятой ею в Марокко. Целой мерой, предпринятой испанцами для поддержания испанского «протектората», явилось назначение нового визиря в области Тегуана. Это назначение прошло вопреки всем договорам и является несправедливым, так как в Марокко уже имеется великий визирь, подчиненный непосредственно Султану. Навсеху—военные испанские власти в Марокко с новым визирем, недавно коронован-

скудно освещал маленькое помещение, большую часть которого занимала кровать.

Приезжий тупо уставился в стену. Женщина зажгла свет.—Со стены прямо в глаза приезжему смотрел Жорес, Жорес, социалист Жорес на трибуне с красивым властным жестом.

— Это ты купила портрет?

— Да уже давно. Это Жорес. Он был убит священником. Он любил бедных. А тебе он не нравится? Я его поверну.

— Нет... нет.

Жорес здесь... Над этой кроватью...

Присутствие портрета Жореса сделало гостя неподвижным.

Он был очень бледен. Опустив глаза, молча сел.

Жорес... Рой мыслей закружился в усталой голове...

Оглядел комнату—чисто, даже уютно.

— Сколько тебе платят за ночь?—вдруг спросил он у женщины. Она изумленно смотрела на него. Он вытащил деньги, пересчитал, оставалось 40 франков. Сузил ей в руку.—А теперь оставь меня, я буду спать.—Она, все еще недоумевая, обняла его.—Оставь меня, я тебе заплачу, оставь.—Я тебе не нравлюсь?—Нет, нет.—Он бросился на кровать, не раздеваясь, и почти сейчас же заснул. Женщина тихонько опустилась на край кровати и заплакала. Он ей нравился—такое хорошее лицо. Наконец, встала, чтобы смыть следы слез. Под ее ногами зашуршала газета. Она подняла ее, расправила. Рабочая газета. Бросился в глаза портрет на первой странице. Посмотрела внимательно на лицо своего гостя, потом на портрет—и узнала его... Стала читать. Опять долго смотрела на спящего... Потом, на цыпочках подошла к двери и заперла на ключ. Тихонько легла на край постели, стараясь не разбудить его...

Стало светать. С улицы донесся шум. Спящий открыл глаза. Женщина тихо сказала ему:

— Не беспокойся, спи мой дорогой, они не придут.

Глазами полными слез она посмотрела на портрет Жореса.

Пер. З. Осиповой.

долгих часа до рассвета... Вдруг он заметил какое-то движение на площади. Проходили два полицейских, один обернулся и внимательно посмотрел на приезжего. Страх охватил его, он наполовину очнулся. Увидел открытое кафе и быстро нырнул в него. Тяжело свалился на стул «Пива»!—С жадностью проглотил холодный напиток. Кафе было полно проститутками—это были последние клиенты. Вскоре начали мести залу, лакеи составляли стулья—кафе закрывалось. Опять надо было идти на улицу. Он чуть не разрыдался. Шатаясь от усталости, вышел. У входа за столиком сидела какая-то женщина. Он уже где-то видел эти усталые и грустные глаза... Да ведь это та самая, которую он встретил, приехав в Брюссель. Он медленно прошел мимо нее. Она не поднимала глаз. Подошел к ней.

- Не хотите ли выпить чегонибудь?
- Благодарю, с удовольствием.
- Вы очень печальны.
- Мне не везет.
- Мне тоже.

Кафе запирали. Решили пойти в знакомый кабачок, где можно было закутить. Женщина с жадностью бросилась на еду и, казалось, была вполне довольна.

— Пойдем ко мне,—сказала она,—и живу совсем одна.

Они вышли—она сияющая, что нашла хорошего гостя, он—обрадованный выходом из положения. Тихо поднялись по лестнице. Вошли в комнату—свет с улицы

Афганские офицеры в Москве



Группа афганских офицеров, прибывших в СССР для обучения летному делу. В центре—генерал-майор Атау-хан—представитель Красного воздушного флота.

Пуск домны № 5 на Сталинском заводе

От Сталинского корреспондента «Огонька».



Доменный цех Сталинского завода загружен полностью. Все четыре работающие домны сняты в момент задувки Домны № 5. Слева направо: домна № 1—«американка», с наклонным автоматическим под'емником, печь совершенно новая, начала впервые работать 14-го июня 1924 года; производительность 20.000 пудов чугуна в сутки. Домна № 2—с паровым вертикальным под'емником, печь уже в достаточной степени изношена, задута была 13-го мая 1922 года; суточная производительность 9.000 пудов чугуна. Домна № 4—с вертикальным паровым под'емником, пущена в ход 20-го мая 1923 года; производительность в сутки 15.000 пудов чугуна. Домна № 5—тоже с вертикальным паровым под'емником, задута 20-го мая 1925 года; производительность 18.000 пудов чугуна в сутки.

В 5 часов 20-го мая на Сталинском заводе пущена домна № 5, четвертая по счету уже работающая доменная печь.

К четырем часам дня литейный сарай и кирпичный фундамент домны № 5 уже усены трудищимися.

У всех одна мысль, одна тема разговора—сегодняшний пуск домны.

Наиболее проворные и любознательные рабочие раза по три обходят кругом печи—и все не насмотрятся.

Выкрашенная в черное, сама домна № 5, кажется, тоже радуется своим гостям и переживает вместе с ними трудовую победу.

Перед задувкой печи состоялся наскоро организованный пятиминутный митинг.

Тов. Гурель, замуправляющего, приветствуя, командует с трибуны:—«Отдаю от имени заводоуправления распоряжение начальнику доменного цеха задувать домну № 5».

Это значило—ровно в пять—домна ожила, произвела первый вздох.

— Готово. Задута домна № 5.

Сейчас она уже введена в боевой строй тех трех домн, что рядом, одна за другой, стоит налево от нее.

Завтра к вечеру и домна № 5 выбросит из своей объемистой утробы первую порцию чугуна.

Первый выпуск чугуна.

Домна № 5 начала свою работу без малейших напрузов, и с технической стороны весь ход доменного процесса протекает нормально.

С понятным нетерпением мы ожидали первой выплавки «свежего» чугуна.

Ровно через 27 часов 5 минут после задувки из новенькой девственной летки домны № 5 проворной струей, повинувшись желанным доменщикам, прорвался ослепительно-белый ручеек жидкого, как вода, расплавленного чугуна.

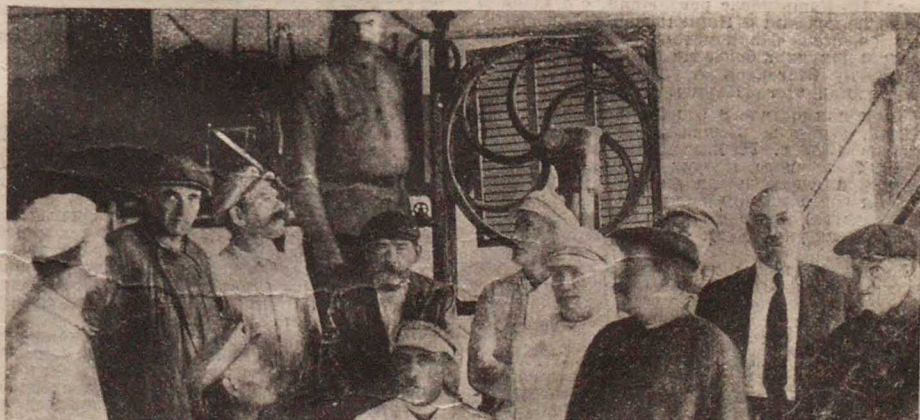
Но заранее приготовленной песочной канаве, полностью повинувшись человеческой воле, первый чугунный поток из домны № 5 стреми-

тельно направился к формам, и одну за другой начал спокойно заполнять их.

А в это время над самой леткой у опорного

конца красовалась белая надпись:— «Да здравствует победа на трудовом фронте». Да, это подлинная победа!

„Бойцы вспоминают“



Ровно 20 лет тому назад, в Одессе происходила первая забастовка мельничных рабочих. И теперь главные руководители этой забастовки торжественно отпраздновали— вместе с рабочими всех одесских мельниц— эту знаменательную годовщину. Они вспоминали, как собирались в трактире «Париж» под бдительными взорами шпирюющих чинив в, как который труд рабочих вызывал их на забастовку, как тюрьмами и ссылками боролась власть за сладкую жизнь богачей—мельников. Почти все главные руководители первой мельничной забастовки живы теперь и стоят во главе организованного мельничного proletариата. На снимке—члены стачечного комитета. Наверху—председатель комитета тов. Ханин.



Обследование специальной комиссией одного из сельсоветов Московской губ. В центре сидит тов. Е. Ф. Розмирович, член ЦКК и коллегия НК РКК СССР и председатель лиги «Время».

НОТ упрощает госаппарат

Очерк для „Огонька“ зав. отд. администр. техники и чл. кол. НК РКК СССР Е. Ф. Розмирович.

Каждому приходилось бывать в разных учреждениях, видеть внешнее устройство их. Многие испытали на своем собственном опыте и прелесть хождения из одного отдела учреждения в другой, из этажа в этаж, от стола к столу. Если к этому добавить черепашие движения всякого рода дел, а иногда и невозможность добиться ответа по совершенно простым вопросам, то станет ясно значение, которое имеет конструкция аппарата учреждений и техника осуществления их деятельности.

Хорошая организация делопроизводства определяется прежде всего быстротой общего движения бумаг, которая может быть достигнута только применением рациональных систем делопроизводства, соответствующих объему, характеру деятельности и особенностям учреждений.

Попытки перехода на лучшие системы делопроизводства были уже и в дореволюционное время. Но лишь после революции, с созданием нового положения о Наркомате РКК, по которому он стал «Наркоматом улучшения», эти попытки получили более тщательную и научную разработку благодаря отделу административной техники этого Наркомата.

При инициативе и содействии самих учреждений, это дело получило движение и уже в марте 1924 г. II Всесоюзная конференция по НОТ, в числе прочих своих резолюций, вынесла и следующее постановление: «Рациональная организация документооборота (делопроизводства) имеет чрезвычайно важное значение в деле улучшения управленческого аппарата».

Каким же путем получают нужные для улучшения данные? Каковы методы работы реорганизованного после XII партсъезда Наркомата РКК и, в частности его, отдела административной техники?

В основном они определены еще т. Лениным, который в письме от 27/IX—21 г. в президиум Рабкрин (РКК) так писал: «Умелое исправление во-время—вот главная задача Рабкрин. Чтобы уметь исправить, надо, во-первых, изучать и изучать ведение дела в том или ином учреждении, предприятии, отделе, во-вторых, во-время провести необходимые практические изменения, осуществить их на деле». Там же Ленин еще детально формулировал свою мысль: «Задача Рабкрин не только и даже не столько «ловить», «наблюдать» (это—задача суда, с которым Рабкрин сопрягается близко,

но отнюдь не тождественен), сколько уметь поправить».

Вот эти то мысли т. Ленина и вложены педиком в новое положение о РКК и его органах. Осуществляя те задачи, которые возложены на них государством, органы РКК стремятся установить и затем устранить не отдельные виновных лиц, а те причины, которые вызывают ненормальные явления и дефекты в работе госаппарата.

Несомненно, что изучение явлений так, как они протекают в действительности (наблюдение в натуре), разложение изучаемых процессов на составные части (разложение на элементы), детальное их рассмотрение (анализ), выработка мероприятий для реорганизации (синтез), осуществление этих мероприятий на ограниченном числе объектов опытным путем (эксперимент) и распространение их на большее количество объектов лишь после такой опытной проверки на практике (реализация эксперимента)—гарантирует от ошибок и дает возможность получить более глубокие и существенные результаты.

Эти методы работы применяются не только по отношению к центральному аппарату, но и к низовому соваппарату—воисполкомов и сельсоветов.

На прилагаемом снимке, произведенном фотографом «Огонька», зафиксировано одно из обследований, произведенных специальной комиссией РКК, при участии представителей др. учреждений.

Комиссия знакомится с делопроизводством сельсовета. Все оно заключается в тех книжках, тетрадях и бумагах, которые расположены на столе перед комиссией. Здесь—яе среди членов комиссии сидит председатель сельсовета.

Помещение сельсовета—изба председателя. Здесь он живет, здесь и работает.

Несмотря на незначительное количество расположенных на столе материалов, тут почти все «составные части» делопроизводства: и входящий и исходящий журнал в виде маленькой тетради, где с лицевой стороны председатель записывает получаемые бумаги, а с другого конца—выдаваемые или отсылаемые; тут и книга протоколов, подаренная сельсовету бывшим председателем, получившим ее в городе, и заменившая те клочки бумаги, на которых писались до этого протоколы сельсовета, как, например, приветствие партсъезду и др.; здесь и специальные ведомости по налогам, страхованию и пр.

Делопроизводство нехитрое и благодаря стараниям председателя сельсовета находится в относительно порядке. Но даже это нехитрое делопроизводство стоило председателю, по его рассказу, немалых трудов: нужно было все обдумать, так как ни готовых трафаретных форм, ни соответствующих инструкций в большинстве случаев у него не имелось, да и не могло быть, так как они не были даны вышестоящими органами. И только в писании протоколов его работа была облегчена, так как подаренная книга протоколов имела графление на рубрику «слушали—постановили».

Судя по тому, с какой почти гордостью эта книга была предложена вниманию комиссии, насколько она облегчила труд председателя, можно судить о том, какое значение для низовых работников имеют простые трафаретные формы и необходимые в практике работы инструкции. Они и облегчают, и упрощают, и ускоряют всю работу. При наличии их, не нужно ломать голову, как это было в данном случае, над тем, как приспособить обыкновенную тетрадку под своего рода «комбинированный» журнал, где с одного конца записываются входящие, а с другого конца—исходящие бумаги.

Вот такого рода обследования, где в условиях реальной действительности, не в кабинетах городов, а на месте—в деревне и селе—определяются условия и обстановка работы низовых органов—с одной стороны, объем их деятельности и техника ее осуществления—с другой, и дают возможность правильно судить о состоянии и работе того или иного аппарата и сделать из этого объективные выводы.

В осуществлении такого рода работы органами РКК мы видим уже некоторые применения в жизни тех принципов, которые высказывал т. Ленин в отношении Рабкрин, а произведенный отделом административной техники выпуск специального руководства по делопроизводству для воисполкомов и предстоящий выпуск для сельсоветов, в связи с введением их во всеобщее пользование, дают возможность признать, что и в отношении «уметь поправить» мы хотя и не достигли намеченной цели, но все же стоим на верном пути. Это было подтверждено и последним пленумом ЦКК по докладу о рационализации техники работы низового аппарата и, в частности, техники работы органов ЗАГС (записи актов гражданского состояния), осуществляемых методами НОТ.

Е. Розмирович.



Парад на Казачьей площади в присутствии шаха (X), наследника (XX) и премьер-министра Риза-хан Пехлеви (XXX) перед отъездом шаха за границу в октябре 1923 года.

Борьба с феодалами в Персии

Еще 2 года тому назад Персия была жалкой ареной «чехарды» феодальных ка-

Это были форменные карательные экспедиции. Ханы шахсевенские, ханы

зем, ханы арабистанские — пошатнулись не только своим имуществом, но и большинством из них своей жизнью.

Особенно ярким эпизодом в ожесточенной классовой борьбе феодалов с военными, было восстание шейха Х'еззали, правителя Арабистана, слуги английской нефтяной компании, эксплуатирующего эти и соседние районы. Шейх Х'еззаль, не без давления англичан, был помилован премьером. В последние же дни телеграф принес нам сведения об его аресте и отправке в Тегеран.

Начиная с января прошлого года, в Персии растет республиканское движение. Оно достигло в марте своего наивысшего развития. Однако, объединенными усилиями феодалов и помещиков, духовенства движение было сорвано.

1 февраля состоялось совещание членов меджлиса, т. наз. «отцов нации» (т.е. бывших премьеров и примыкающих к ним сторонников сохранения конституционной монархии), которое обсуждало вопрос, как реагировать на создавшиеся отношения между двором и военными. Совещание, как и следовало ожидать, нашло, что «законных путей для низложения шаха и наследника и вообще коренной перемены режима не имеется».



Курдские всадники.

бинетов, сменявших друг друга сезонно, т.е. регулярно через каждые 3 месяца.

Не без усиленной борьбы премьером во 2-ой половине 1923 г. становится Риза-хан, бывший в предшествующих кабинетах военным министром и сохранивший за собой этот пост и в дальнейшем.

За короткий период времени Риза-хану действительно удалось создать крепкие кадры персидской армии, которая сейчас насчитывает около 40.000 человек и служит верным оплотом против поползновений феодалов отобрать власть у Риза-хана.

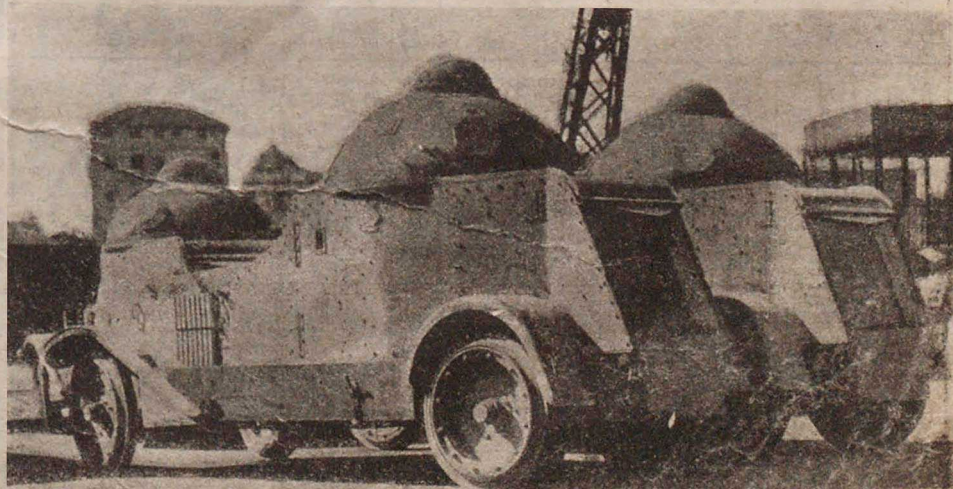
Рост персидской армии и ее качественное улучшение проходит в беспрестанной боевой обстановке.

Еще 2 года тому назад о Персии можно было говорить лишь как об определенной территории, населенной десятками разных племен, управлявшихся местными князьками — феодалами, жившими независимо от тегеранского правительства. Тегеранский округ и близлежащие районы — вот и все, что фактически подчинилось правительству в Тегеране.

Сейчас окончательно разгромлены феодалы в Шмене, в Азербайджане, Керманшахе, Хоросане и т. д.

курдские, возглавившиеся в районе персидского курдистана Шардар Раши-

Во имя короля и капитала



Бронированные автомобили с успехом применяются в Индии для подавления восстаний крестьян, вооруженных ножами и палками.

и вообще коренной перемены режима не имеется».

Такое решение не могло удовлетворить Риза-хана. По его настоянию, 5 февраля меджлис избрал комиссию, по 3 представителя от каждой фракции, которая снова должна была обсудить вопрос о препятствиях, со стороны двора, чинимых деятельности Риза-хана.



Шейх Х'езваль, наместник Арабистана, вождь крупнейших арабских племен.

В результате этой борьбы 12 февраля меджлис вынес постановление о назначении Риза-хана.

Нет сомнения, что нынешняя ситуация не является долговременной, и что завязавшаяся борьба между двором и военными должна будет получить свое окончательное разрешение.

Новый.

Соревнование в „воллей“ СССР—Китай



Наверху—момент игры в волей-болл между русской командой и китайскими студентами. Справа, крайний—поэт С. Третьяков. Внизу—в пекинском посольстве СССР. Пионерское зveno.

Вышедшие книжки Библиотеки „ОГОНЕК“ с 1-го января 1925 г.

КАЙЕННА А. ЛОНДР Иллюстрация: АНДРЕ МАТИС № 1	ВОЙНА БУДУЩЕГО А. РИШЛЕН Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 2	ОБЕЗЬЯНИЙ ЯЗЫК МИХ. ЗОЩЕНКО Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 3	АНАТОЛЬ ФРАНС А. ХУАЛАНСКОЕ и Т. ЛАСКО Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 4
РАССКАЗЫ И БАБЕЛЯ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 5	ВТОРАЯ МЕШАНСКАЯ Д. НИКУЛИН Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 6	ВОЙНА С КОЛОРАДО ДЖОН РИД Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 7	ЕФИМ ЗОЗУЛЯ РАССКАЗЫ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 8
РАССКАЗЫ ОБ ОКТЯБРЕ НИК. КАШКАРОВ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 9	АЗИАТСКИЕ ПОВЕСТИ ДАНКАС РЕШЕР Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 10	СМЕРТНЫЙ ПРОБЕГ МИХАИЛ ГРАЧОВИН Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 11	НОВЫЙ ЧЕХОВ ИРИС СОВОЛЬ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 12
НАУКА О ПОВЕДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА Д. В. ЗАНКОВ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 13	КИТАЙСКИЕ ТЕНИ МИХАИЛ СОВОЛЬ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 14	ВЕРА ИНВЕР РАССКАЗЫ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 15	НА ВОЛОСЫ А. И. СОВЕРШЕН Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 16

МЕСС-МЕНД РЕН Т. МАРА Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 17	ГРЫЗИКИ-ХОЗЯЙЧИКИ Н. А. КАРЛОВ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 18	ЗОЛОТО ЯКОВ ВАСИЛЕНКО Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 19	ИЗБРАННЫЕ СТИХИ А. БЕЗЫМЕНСКИЙ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 20
СУН-ЯТ-СЕН КАРИ РАДЕК Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 21	ПОД ЮЖНЫМ НЕБОМ А. НОВИКОВ-ПРИВОН Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 22	М. ГОРЬКИЙ РОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 23	ВСЕВОЛОД ИВАНОВ КОГДА РАСЦВЕТАЕТ СОСНА Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 24
ПОД ВОСТОЧНОЙ ЗВЕЗДОЙ АЛЬБЕРТ СЫРКИН Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 25	ОЧУЖДЕ О ПИОНЕ Л. СОСНОВСКИЙ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 26	ПОЛЯРНЫЕ ЛЬДЫ В. РУСТАМ БЕК Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 27	В. МАЯКОВСКИ ОБ ЭЖОК В ШТАПАХ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 28
МИХ. ЗОЩЕНКО РАССКАЗЫ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 29	ВЛ. ВАСИЛЕНКО РАССКАЗЫ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 30	РАССКАЗЫ О ДВАДЦАТОМ ГОДЕ ВЛ. ЛАВРОВ Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 31	М. ГОРЬКИЙ ДВА РАССКАЗА Иллюстрация: А. РИШЛЕН № 32

Цена каждой отдельной книжки—15 коп.

КАКОВ ЖЕ БЫЛ ПУШКИН?

К 126-й годовщине дня рождения 6-го июня нов. ст. ¹⁾.

Художники, изображая Пушкина-человека, вносили в создаваемые ими портреты «возвышающий обман». Зеркало художественного портрета, по выражению самого Пушкина, льстило ему. Художники или приукрашали черты Пушкина, или наоборот, подчеркивали его «африканское происхождение», — создавали романтические портреты поэта.



А. С. Пушкин — этюд Трошчинской.

Свидетельства современников, в конце концов, тоже более или менее достоверные снимки с действительности. По замечанию В. Я. Брюсова — «приходится чутьем, в дохновеньем выбирать из

рассказов и показаний современников, что в них верно до глубины и что только внешне верно, — *угадывать Пушкина*».

Размеры журнальной статьи не позволяют более полно исчерпать всех «свидетельских показаний о Пушкине». Возьмем наиболее яркое и характерное.

В лице Пушкин поступил 12 лет. Пушкин — будущий друг поэта, — увидя его впервые на приемном экзамене, говорит, что это был — «живой мальчик, курчавый, быстроглазый».

В лице — по словам брата — развился характер Пушкина «любимый, пылкий, независимый». В своем французском стихотворении, написанном в 1814 г., Пушкин рисует нам свой портрет следующими словами: — «Стан мой с высоким не может быть в уровень; я свеж лицом, волосы мои белокуры, а голова курчава... Настоящий демон в палатках, настоящая обезьяна по виду, я большой ветренник, и даже черезчур... «Пушкин был собою дурен», — подтверждает нам его брат, — «но лицо его было выразительно и одушевленно».

«Обезьянья» внешность Пушкина впоследствии стала темой злых великосветских сплетен. В 30-х годах даже некоторые эпиграммы на Пушкина печатались в журналах под псевдонимом «Обезьянник». А. Я. Булгаков, один из сплетников, сообщая своему брату о женившемся Пушкине, пишет, что поэт «ужасно ухаживает за молодой женою и напоминает при ней Вулкана с Венерою». О малом росте Пушкина говорит и его брат: — «ростом он был мал, но тонок и сложен необыкновенно крепко и соразмерно». Пушкин сам называл себя — «потомок негров безобразный». Булгаков, после первой встречи с Пушкиным,

сказал о нем: — «рожа ничего не обещающая».

По выходе из лица [в 1817 г.] Пушкин кинулся в водоворот светской жизни. Он вел «жизнь Онегина», это была полуса дендизма.

Пушкин всегда отличался необыкновенной живостью. «Его живость во всем проявлялась», — вспоминает И. И. Пущин. За живость в литературных кружках Пушкина прозвали Сверчком, Искрой. В воспоминаниях А. М. Каратыгиной в 1818 году «Саша Пушкин» — резвый, вертлявый мальчик; он мог смешить своей резвостью и ребяческой шаловливостью.

Головачева-Панаева, видевшая Пушкина в 20-х годах в Петербурге, в театре, описывает его внешность и манеру держаться след. словами: — «Курчавый господин зевал, потягивался и не смел на сцену, а глядел больше на ложи, отвечал нехотя, когда с ним заговаривали дамы».

В театре Головачева заметила на пальце Пушкина «что-то в роде наперстка... Он отрастил себе большой палец, и чтобы последний не сломался, надевал золотой футляр». Позднее [в 1833 г.] в Оренбурге, куда Пушкин ездил собирать материалы по истории Пугачова, казаки, пораженные длинными ногтями, приняли его за антихриста. А. Ф. Вельтман, встречавшийся с Пушкиным в Кипишине, говорит, что «тогда в Пушкине было еще несколько странностей». Странности Пушкина выражались и в его необыкновенных костюмах, какие он носил в ссылке, на юге: он одевался то турком, то греком, носил широкие шаровары и длинный плащ.

«Восточные костюмы» в Михайловской глуши скоро заменились другими. По рассказам михайловских крестьян Пушкин «ходил эдак чудно»: — «красная рубашка, штаны широкие, белая шляпа на голове; волос не стриг, ногтей не стриг, бороды не брил — подстрижет эдак макушечку и ходит...».

Все, сталкивавшиеся с Пушкиным, свидетельствуют о его неровности в обращении. «Он был очень неровен в обращении», — вспоминает воспетая им А. П. Керн, — «то шумно весел, то грустен, то робок, то дерзок, то нескончаемо любезен, то томительно скучен, и нельзя было угадать, в каком он будет расположении духа через минуту»... К. А. Полевой, впервые увидевший поэта в 1826 г., был поражен живым Пушкиным, — «худощавый, с резкими морщинами на лице, с широкими бакенбардами, покрывавшими всю нижнюю часть его щек и подбородка, с тучею курчавых волос. Ничего юношеского не было в этом лице, выражавшем угрюмость, когда оно не улыбалось».

И. И. Панаев, встретивший Пушкина в книжном магазине Смирдина, говорит, что поэт был одет «без всяких претензий, даже небрежно. На бекеше сзади на талии не доставало одной пуговицы... Ясно, что около него не было ухода»... «Ухода» за Пушкиным, действительно, не было. Последние годы его жизни были тягостными. Читатели к нему охладели, критика бранила его новые произведения, кредиторы теснили, полиция шпионила, «доброжелатели» присылали анонимные письма о неверности жены. Наконец, пуля Дантеса оборвала жизнь.

«Что выражалось на лице его, — пишет Жуковский, — я сказать не умею. Это не был ни сон, ни покой... Нет! какая-то важная мысль на нем разливалась... Никогда на лице его не видал я выражения такой глубокой, величественной, торжественной мысли»...
Н. Ашуркин.

Пушкин 12 — 14 лет. Литография Е. Гейтмана.

И. И. Панаев, встретивший Пушкина в книжном магазине Смирдина, говорит, что поэт был одет «без всяких претензий, даже небрежно. На бекеше сзади на талии не доставало одной пуговицы... Ясно, что около него не было ухода»... «Ухода» за Пушкиным, действительно, не было. Последние годы его жизни были тягостными. Читатели к нему охладели, критика бранила его новые произведения, кредиторы теснили, полиция шпионила, «доброжелатели» присылали анонимные письма о неверности жены. Наконец, пуля Дантеса оборвала жизнь.



Авто-шарж А. С. Пушкина.



Пушкин — литоист.

А. С. Пушкин. (С рис. сепией, раб. Райта).



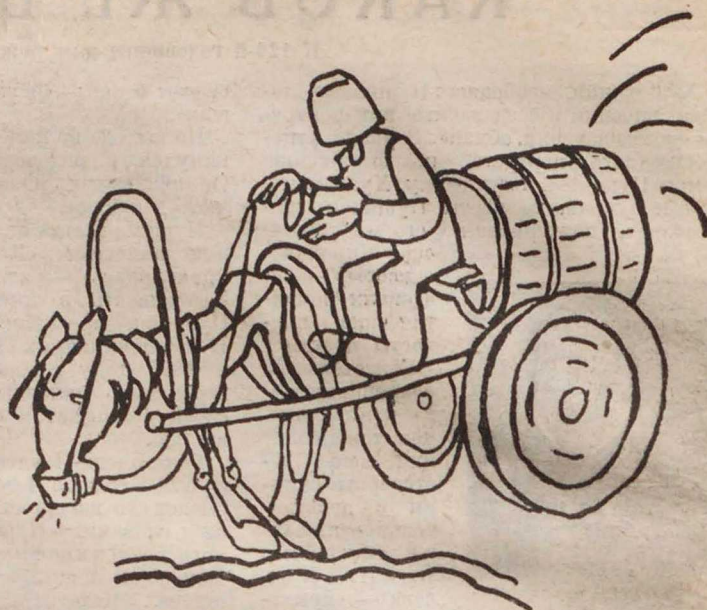
Стол с вещами Пушкина в Остафье, под Москвой, в Карамзинской комнате.

¹⁾ День рождения Пушкина, — именно 6 июня, а не 8-е, как можно было бы думать, переводя старый стиль на новый, так как в XVIII в. (Пушкин род. 26 мая 1799 г.) старый стиль отставал от нового на 14 дней, а не на 13, как теперь. На собр. литературных и культурно-просветит. организаций в феврале 1921 г. было принято постановление о ежегодном всероссийском чествовании памяти Пушкина в день 6-го июня.

Бердянск

— очерк Л. Митницкого

Иллюстр. Е.о.ЖЕ



У низменного берега плюхается, как намыленная вода в лоханке—крошечное Азовское море. Не море—большая лужа, зацветающая, гнилостная.

На уровне с морем—некогда благодатный, уездный город Бердянск.

Бердянск—порт. Бердянск—курорт.

Года два тому назад и того еще меньше этот—ныне окруженный городок Екатеринославской губернии—выглядел живым трупом.

Голод 1921—22 годов в этом Ногайском краю, не уступающий Поволжью, азиатская холера и все виды тифов—обратили жителей Бердянского в паническое бегство.

Встрепанный, жуткий вид за последние годы был у Бердянского. Куда девалась его бывшая миловидность, южная нега его кудрявых зеленых, прямых, как стрела, улиц. Все деревянные части покинутых домов, все заборы и густолиственные деревья ушли на топливо,

а от разрушенных каменных одноэтажек—остались одни только зловещие пенки. На дом целый приходился дом разрушенный—один на один.

Две зимы, перхая мокрыми хлопьями снега, проковыляли одна за другой... А на исходе двух, после гражданской войны, годов,—в весну двадцать третьего года, когда мартовский ветер, свистя, как прощальга, мчался по кладбищенским аллеям—улицам Бердянского, когда мчался ветер, гнал, тащил по небу за шиворот, рвал в клочья тучи и взмывал до сыпучей седины море—ожил в ту пору от летаргии, на третью весну окружный городок Бердянский.

Со стороны казалось—чудо.

Но два года были годами чудовищной борьбы. Борьбы—за жизнь городка. Два года медленного по часам и минутам, едва заметного, но подлинного выздоровления от тяжелой смертельной болезни. И городок вернулся к жизни.

Морской, грязе-лиманный курорт—один из главных факторов возрождения Бердянского. Другой фактор—хлебный экспорт. С весны истекшего года десять пароходов уже отплыли от бердянских берегов к Константинополю с русским хлебом. И в маленьком, игрушечном порту землечерпалка неустанно чистила во всю летнюю пору—Азовское дно, рассчитывая доступ для больших зарубежных пароходов.

И невольно, когда проходишь по улицам возрождаемого Бердянского,—граждански-хозяйственная жилка выигрывает в тебе. Так вот мысленно дочерчиваешь реставрационную планировку: вот этот домик ободришь светлой покраской; вот тот особнячок покрыть новой черепицей; оштукатурить облупленный цоколь; сравнять цементными заплатками, изъеденный временем тротуар, на углу подле покосившегося афишного столба; обнести пустырь забором; покрыть забор краской...

И приятно отметить, что тугая на под-ем, по своей природе скептическая гуща обывателей отдает должное восстановлению городка и с явной готовностью подчиняется всем обязательным постановлениям, которые в восстанавливаемом городе и не перечтешь.

Бердянский уже в достаточной мере насытился населением: перевалило за двадцать тысяч. Особенно много народу съехало в Бердянский летом: дешевизна жизни и доступность курорта привлекала.

Пляж на берегу Азовского моря густо устлан жаждущими солнца и морской влаги людскими телами. Спешно восстанавливаются гостиницы. В путь-семиверстку на курорт, к климату и целебным грязям бегают и торопливо в город возвращается поездной состав из трех вагончиков. Гремит по вечерам оркестр в Пролетарском сквере, из комсомольских клубов слышится звонкое пение под робкие ступи неуверенного пальца испытующего вероломную клавишу.

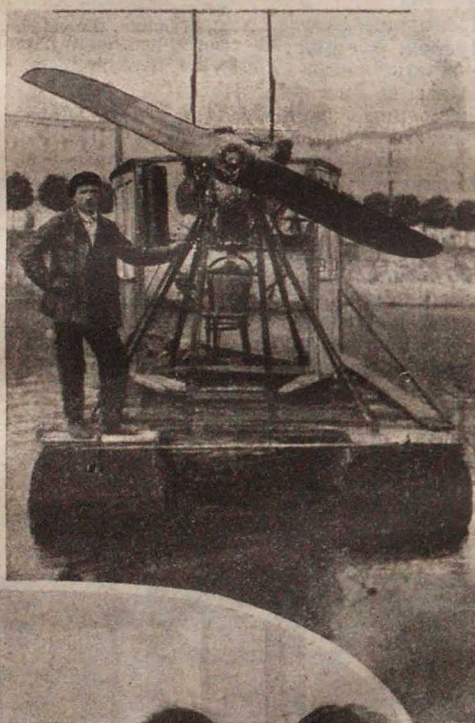
Ярятся базарные рундуки всеми дарами природы, начиная с пролетария-огурца и кончая аристократом-персиком.

И по улицам городка, которые пару лет тому назад слышали только голодные стоны умирающих, молящих овкорочке хлеба,—теперь по улицам, резясь, бегут и звонко голосят «ирисники»:

— А вот ирис сочный, сливочный, молочный... сам домадётся, в рот кидается!

Авио-лодка

Фот. С. Тулеса.



Авио-кружок при клубе МОГЭС'а «Красный луч» на средства кружка и ОДВФ при МОГЭС'е читает на средства ОДВФ замрайона построил авио-лодку—гидесер. На снимках: члены кружка на авио-лодке; внизу—в кабине авио-лодки пассажиры слушают радио-газету.

[Л. Митницкий.

РЕКЛАМА В ЕВРОПЕ

От берлинского корреспондента «Огонька».

На выставке рекламы в Берлине я узнал настоящую цену зрительного удара по современному торопящемуся, занятому человеку города. Его надо остановить на бегу, ошеломить пятном, заинтересовать электрической цепью, уползаю-

новка автобуса, каждый трамвай, каждая каретка, развозящая товары, используются для рекламы. И реклама всех видов и родов, собранная на выставке, поражает. Вот лампа «Zeus» — для эксплуатации этой лампы образовано акционерное общество. Лампа «Zeus» дается обществом бесплатно для кафе и ресторанов, за рекламы на лампе платят лишь фирмы, рекламирующиеся на ее абажуре. Механический человек на лампе гримасничает, подмигивает, притоптывает правой ногой, чтобы обратить на себя внимание. Он — весь в движении, и честно и шумно исполняет свои обязанности.

Последняя новость современной рекламы — непрерывно движущиеся электрические надписи над домами: они текут в бесконечность, как уходящие поезда, складываясь в целые тексты, в газетные телеграммы сегодняшнего вечера, и над домами редакций крупных немецких газет непрерывно струятся вечерами эти электрические бюллетени.

реклама предприятий, и шар с надписью «Ka-De-We» [крупнейший универсальный магазин в Берлине] в руке каждого



Реклама на городских часах. «Часовой» рекламный видят специальное акционерное общество «Normaluhren Reklame».



Столб с рекламой.

щих в бесконечность надписей, взволновать его воображение, поразить его трюком, рассмешить и ударить по зрению.

Выставка рекламы в Берлине — уездный городок по размеру — средоточие человеческой изобретательности, хитроумия и достижений современной техники. Для уловления человека придумано все. К услугам рекламы — электричество, движущиеся механические фигуры, кино, предметы быта, крыши домов, стены подземных колодезь метрополитана, автобусы, городские уборные и пр. и пр. Европа использует все способы, потому что успех торговли — реклама и реклама. Без рекламы — техническое усовершенствование, патентованное изобретение, сигареты и вина — осуждены на смерть. Им дает жизнь реклама.

Взгляните на улицу современного европейского города. Каждая оста-

Над территорией выставки колыхаются надувные шары; надувные шары — живая

берлинского ребенка. Акционерное общество детских надувных шаров с рекла-



Реклама на воздушных шарах. Целое предприятие с огромным штатом служащих и отделениями во всех странах.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОГОНЕК»: Москва, Тверская, Благочинный пер., 3. РЕДАКЦИЯ—тел. 2-96-12. ГЛАВНАЯ КОНТОРА—тел. 4-80-08. ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ—тел. 2-28-45. ЭКСПЕДИЦИЯ—тел. 3-91-48. Телеграфный адрес—Москва Огонек. ТАРИФ ОБЪЯВЛЕНИЙ: 1 страница—960 руб. ½ стр.—480 р., ¼ стр.—240 р., ⅙ стр.—120 р., ⅛ стр.—60 р., строка непарелл.—1 р. 80 к. Сверх тарифа—15% налога. ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: На «Огонек» без Библиотечки «Огонек» 1 мес.—р. 50 к., 3 мес.—р. 50 к., 6 мес.—р. 50 к., год—5 р.—к.; с одной книжкой «Библ.» (4—5 нн. в м-ц) . . . 1 р.—н., 3 р.—н., 6 р.—н., 9 р.—н., 12 р.—н.; с двумя книжками «Библ.» (8—10 нн. в м-ц) . . . 1 р. 50 к., 3 р.—н., 6 р.—н., 7 р.—н., 9 р.—н., 11 р.—н., 14 р.—н.

Комплект «Библиотеки» по 10 ннннн высылается за 1 р. 25 к. Отдельные нннннн высылаются за 15 коп.

За границу: на 1 мес.—35 центов, 1 мес. 10 центов или в переводе на соотв. местную валюту; с одной нннннн Библиотечки «Огонек»—двое, с двумя книжками—трое. В Германии—на 1 м.—1 марк. 50 пф., один энг.—50 пф. Подписна на «Огонек» принимается всеми почт.-тел. учреждениями.

КТО ХОЧЕТ ЗНАТЬ, — ЧТО ТАКОЕ РАДИО?

Что нужно знать о Радио каждому культурному человеку и радио-любителю?

Как самому сделать радио-приемник?

Кто хочет быть не только слушателем, но и активным радио-любителем, конструктором, изобретателем и т. д.?

Кто хочет знать последние достижения в радио-технике?

Для тех Государственное Техническое Издательство издает РАДИО-БИБЛИОТЕКУ в двух циклах

ПЕРВЫЙ ЦИКЛ

дает вполне законченные знания, необходимые для начинающих изучать радио
Доступен каждому неподготовленному читателю

СОСТОИТ из 4-х КНИГ, СТОИТ 2 руб. 20 коп., ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО

КНИГА 1-я: „Основы сведения по электротехн., необх. радиолюб.“

„ 2-я: „Что нужно знать всем о радио“

„ 3-я: „Школа радиолюбителя“

„ 4-я: „Как самому сделать радиоприемник“

ВТОРОЙ ЦИКЛ

вводит читателя значительно глубже в радиотехнику и позволяет начинающим изучать радио расширить свои познания настолько, чтобы свободно разбираться в современ. сост. радио-дела и принять участ. в этом популярном и культурном движении не только в качеств. потребителя, но и в роли конструктора, изобретателя и т. д.

СОСТОИТ из 8-ми КНИГ, СТОИТ 4 р. 40 к., ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО

КНИГА 5-я: „Физические основы радио-техники“

„ 6-я: „Радио-передача и передаточные радио-станции“

„ 7-я: „Радио-прием и приемные устройства“

„ 8-я: „Радио-телефония“

„ 9-я: „Радио-схемы“

„ 10-я: „Радио-измерения и графические расчеты“

„ 11-я: „Радио-формулы и таблицы“

„ 12-я: „Ошибки в радио-практике и их исправление“

ПОЛНАЯ РАДИО-БИБЛИОТЕКА

(1-й и 2-й ЦИКЛЫ ВМЕСТЕ)

СОСТОИТ из 12-ти КНИГ, СТОИТ 6 р. 40 к., ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО

Все книги — с многочисленными рисунками, чертежами и схемами, в изящных обложках

ДЕНЕГ СЛЕДУЕТ ВЫСЫЛАТЬ ПРИ ЗАКАЗЕ ПОЛНОСТЬЮ

Условия рассрочки. Желающие получать книги с рассрочкой, приваляют стоимость пересылки и таким образом платят: за 1-й цикл 2 р. 50 к. (при заказе вносится 1 р. 50 к.), за 2-й цикл 5 р. (при заказе вносится 3 р.) и за оба цикла вместе 7 руб. (взнос при заказе 2 р. 50 к.)

При заказах следует точно указывать, на что именно высылаются деньги
Заказы и переводы адресуйте: Москва, Ильинка, Юшнов пер. 6
ОСТЕХИЗДАТ (Государственное Техническое Издательство)

А К Т

9-го мая 1925 года, мы, нижеподписавшиеся, Комиссия в составе: Председателя Союза Соработников гор. Грязи т. НЕМЫТОВА Г. А. и приглашенных специалистов-бухгалтеров: преподавателя курсов бухгалтерии АРИСТОВА М. М., бухгалтера Грязинского Училища т. КОМЫЛОВА В. Ф. и бухгалтера Уездных Касс СЕЛЬНИЦКОГО В. А., составили настоящий акт в следующем:

Согласно предложения за № 1814 Заочных Бухгалтерских Курсов „ПОЛИГЛОТ“ в Ростове-на-Дону о производстве испытания в знании счетоводства слушатели Курсов т. А. И. ПАВЛОВСКОГО, — нами так же испытание произведено, при чем оказалось следующее:

Тов. ПАВЛОВСКОМУ был предложен целый ряд вопросов в области бухгалтерии, теоретического характера и чисто практического.

Приблизительно характер вопросов следующий:

Понятие о бухгалтерии. Бухгалтерия, как способ учета ценностей и хозяйственных благ. Закон двойной системы. Существенное различие бухгалтерии торговой от производственной. Бухгалтерские книги и 3 способа их открытия. Определение капитала предприятия. Составные части капитала. Основные книги и вспомогательные. Порядок записей статей в журнале. Разноска Главной и вспомогательных книг. Понятие о дебиторе и кредиторе. Составление проверочного баланса и его значение. Закрывание книг. Сальдо дебета и сальдо кредита. Закрывание счетов. Закрывание Главной книги. Закрывательный баланс и операционный отчет.

В производстве этого испытания т. ПАВЛОВСКИЙ давал вполне удовлетворительные ответы, в результате чего у испытательной комиссии составилось следующее мнение:

т. ПАВЛОВСКИЙ имеет полное понятие о законе двойной системы, а поэтому Комиссия находит т. ПАВЛОВСКОГО вполне достойным получить соответствующий аттестат в знании Двойной Итальянской Бухгалтерии.

Что удостоверяется подписями.

Председатель Комиссии — подпись.

М. П.

Члены: подписи.

ПРЕДМЕТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ: бухгалтерия, стенография, коммерческие вычисления и корреспонденция, делопроизводство, исправление почерка. Брошюры и условия высылаются за 10 коп. почт. марку

Курсы «ПОЛИГЛОТ» Ростов-на-Дону Николаевский пер. 44

ОБ'ЯВЛЕНИЕ Народного Комиссариата Финансов Союза ССР

На основании постановления Совнаркома Союза ССР от 15-го апреля 1925 года, Народный Комиссариат Финансов приступил с 6-го мая т. г. к повторной реализации облигаций Государственного Крестьянского Выигрышного Займа 1924 г., поступивших в уплату единого сельскохозяйственного налога в 1924 25 операционном году

На выпускаемые во вторичную реализацию облигации Крестьянского Займа распространяются все льготы и преимущества, присвоенные означенному займу постановлением ЦИК и СНК Союза ССР от 19 го марта 1924 года („Известия“ № 65 от 20-го марта 1924 года)

Продажная цена облигаций, включая текущий купон, впредь до изменения устанавливается в 88 коп. за 1 руб. номинала

Продажа облигации Крестьянского Займа будет производиться во всех кассах НКФ, учреждениях Госбанка, всех центральных и местных банках Общ. Взаимного Кредита, учреждениях НКПТ, сберкассах, кооперативах, волисполкомах и в селах и деревнях у контрагентов, привлеченных волисполкомами



РАБОЧИЙ!

ИСПОЛЬЗУЙ СВОЙ ДЕКРЕТНЫЙ ОТПУСК на ПУТЕШЕСТВИЕ по ВОЛГЕ!

Лучший отдых для рабочего — поездка на волжских партепелоходах, предоставляющих полный покой, чистый воздух и все удобства, необходимые для укрепления сил трудящегося.

ВОЛЖСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕЧНОЕ ПАРОХОДСТВО, идя навстречу рабочим массам, установило в навигацию 1925 года возможные льготы для путешествий по Волге пассажиров III и IV классов.

СТОИМОСТЬ ПРОЕЗДА НА ПАРТЕПЕЛОХАХ:

	Почтовая линия		Пассаж. линия	
	III кл.	IV кл.	III кл.	IV кл.
Рыбинск — Н.-Новгород	3 р. 25 к.	1 р. 65 к.	3 р. 25 к.	1 р. 65 к.
Рыбинск — Астрахань	11 » 40 »	6 » 15 »	9 » 25 »	4 » 65 »
Рыбинск — Пермь	7 » 65 »	3 » 85 »	7 » 65 »	3 » 85 »
Н.-Новгород — Астрахань	10 » 50 »	5 » 70 »	8 » 35 »	4 » 20 »
Н.-Новгород — Пермь	6 » 65 »	3 » 35 »	6 » 65 »	3 » 35 »
Пермь — Астрахань	10 » 70 »	5 » 70 »	9 » 10 »	4 » 55 »

Цена обедов без хлеба — 35 копеек

Пассажиры при заболевании могут пользоваться медикаментами из пароходной аптеки **БЕСПЛАТНО**

БИЛЕТЫ заблаговременно можно получать в **Транспортных Конторах ВОЛЖСКОГО ГОСПАРОХОДСТВА:**

ЛЕНИНГРАД — Проекти 25 Октября 81

МОСКВА — Мясницкая 1

СВЕРДЛОВСК — Ул. 9 Января 35

ОРЕНБУРГ — Главная рыночная площадь, Труевский ряд, контора быв. Богачева

БАКУ — Ул. Свободы 4

ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСК — Специалистическая ул. дом быв. Пескова

ПРАВЛЕНИЕ: Н.-Новгород Кооперативная 13